**تکنیک اسکمپر**



**اسکمپر یک تکنیک بسیار موثر برای افزایش خلاقیت و پرورش ایده های خامی است که در سر داریم و برای حل هر مساله ای که با آن روبه رو می شویم، کاربرد دارد. می توان گفت اسکمپر یک فهرست از سوال هایی است که سببب پرورش ایده های جدید می گردد. این روش بسیار آسان، اما به طور شگفت آوری قدرتمند است.**

**تکنیک اسکمپر توسط دکتر « اسبورن » ارائه شده است و یکی از مدلهای جلب ایجاد خلاقیت و ابتکار در رسیدن به هدف است. این تکنیک به نام سئوالات ایده برانگیز نیز معروف است.کلمه ی اسکمپر ( SCAMPER) از حروف اول هفت کلمه تشکیل شده است .هر یک از آنها نشانه ی یک جهت و سمت و سوی فکری است که شامل یک سری سئوالات می باشد.**

**جایگزینی (substitute) :**

**برای یافتن ایده های بیشتر می توان از خود سئوالهایی از این نوع کرد "چه چیزی را می توانیم جانشین این کنیم؟و یا (بجای این چه چیز دیگر...؟) جستجو برای جایگزینها یک روش سعی و خطاست که همه ما می توانیم در زندگی روزمره ی خود آن را بکار بریم .**

**تغییر این بجای "آن"به اشیا محدود نمی شود بلکه با این تیپ سئوالات می توان مکانها ،اشخاص ،عواطف و حتی ایده ها را انتقال و جایگزین نمود. بسیاری از ایده های ارزشمند جدید از طریق جستجو برای یافتن جانشینی برای چیز دیگری بدست آمده است .جانشیتی تا آنجا پیش می رود که می توان یک چیز را با هیچ و سپس هیچ را جانشین چیز دیگری کرد.(مثال واقعی سوم)**

**سئوالهای نمونه:**

**ـ چه مواردی را می توانیم بجای موارد فعلی بکار بریم؟  
ـ از چه فرآیند دیگری می توانیم استفاده کنیم؟  
ـ چه نیروی محرک دیگری بهتر کار می کند؟  
ـ بجای این روش از چه روش دیگری می توانیم استفاده کنیم؟  
بجای او چه کسی را ...؟**

**ترکیب(Combine )**

**غالب ایده ها از طریق ترکیب به دست می آیند تا آن حد که عده ای معتقدند سنتز به عنوان اساس خلاقیت تلقی می گردد.برای هدایت تصور به این مسیر می توانیم از خود سئوالاتی از این نوع بکنیم:**

**سئوالهای نمونه:**

**ـ چه ایده هایی را می توان ترکیب کرد؟**

**ـ یک آلیاژ چطور است؟**

**ـ اگر مخلوط شود چه می شود؟**

**ـ ترکیب هدفها چطور است؟**

**ـ چطور است بطور دسته جمعی ...؟**

**ـ دسته ای از انواع مختلف چطور است؟**

**ـ چطور است چند روش را ادغام کنیم ؟**

**اقتباس یا انطباق (Adapt or Adopt )**

**بجاست که در هر گونه تلاش به منظور ایده جویی ،تمام مشابهات ممکن جستجو گردد.البته برای این منظور باید از تداعی معانی استفاده کرد. طرح پرسشهای زیر برای هدایت ذهن و نیز اینکه قدرت تصور به سمت تداعی معانی برود،بسیار مفید است .همچنین این پرسشها کمک شایانی است برای اقتباس از موارد مشابه یا انطباق موضوع با مواردیگر.**

**سئوالهای نمونه**

**ـ این را شبیه چه چیزی می توانیم بسازیم؟**

**ـ آیا چیز مشابهی وجود دارد که بتوان از آن اقتباس کرد؟**

**ـ چه ایده های دیگری پیشنهاد می کنید؟**

**ـ این به چه چیز شبیه است؟**

**ـ تقریبا همه ی آهنگها اقتباسی است (جز آهنگ هستی)**

**تغییرـ بزرگ سازی (Modify \_Magnify) :**

**یک تغییر جزیی می تواند به مقیاس زیادی درچیزی یا ایده و فکری تاثیر بگذارد. با طرح سئوالات این تیپ،قدرت تصور را به سمت ایده های جدید هدایت می نماییم .کمدینها از طریق یک تغییر جزیی که جنبه ی جدیدی ایجاد کند استفاده های فراوانی می برند در حالی که واقعا آنان چیز جدیدی را ایجاد نمی کنند.مثلا تنها با تغییر فاعل در جمله ای از رشتی به اصفهانی یا قزوینی موضوع کاملا عوض می شود.بهر حال با طرح سئوالهایی در زمینه ی ایجاد تغییر،ذهن متوجه مسایل جدیدی میشود که ممکن است به ایده ی جدیدی نیز ختم گردد.**

**همچنین جستجو برای بزرگ سازی ،قسمت مهمی از تکنیک اسکمپر است. سئوالهای بزرگ سازی شامل امکانات نا محدودی است که از طریق جمع و ضرب حاصل می شود.**

**سئوالهای نمونه :**

**ـ چه تغییری می توانیم در این موضوع بدهیم؟**

**ـ چطور است شکلش ،رنگش،سرعتش و ...را تغییر دهیم؟**

**ـ آیا باید بزرگتر ،قوی تر،با ارزش تر و ... گردد؟**

**ـ چه تغییری در فرآیند آن می توانیم بدهیم؟**

**ـ چرا آنرا چند برابر نکنیم ؟**

**ـ اگر آن را انحنا دهیم ،چه اتفاقی می افتد؟**

**ـ غول پیکر چطور است؟**

**کاربردهای دیگر (Put to other uses )**

**یکی از شیوه های اساسی و مهم در خلاقیت و ایده سازی جستجوی کاربردهای دیگر و جدید برای محصولات و خدمات موجود است.از آنجایی که بطور کلی اختراعات به دو دسته ی کلی تقسیم می شوند1-اختراعاتی که در آن وسیله داده شده و هدف موزد نظر است .هدف چنانکه مغز از هدف به وسیله و از سئوال به جواب سیر می کند2-اختراعاتی که در آن وسیله داده شده و هدف،مورد نظر است.از آنجایی که با پیشرفت علوم،نوع دوم بیشتر بکار می آید،این تیپ سئوالات برای اینگونه اختراعات و خلاقیتها بسیار اثر بخش می باشد، زیرا تفکر و سعی برای یافتن کاربردهای تازه درباره ی موضوع مورد نظر ،تصور فرد را برای انعطاف و شکستن قالبهای ذهنی و دیدن موضوع از زوایای مختلف تحریک می نماید.مثلا فردی برای یک سنجاق کیلیپس 40 کاربرد مشخص کرده است که نشانه ی گسترش و قدرت تصور وی می باشد.**

**1- پوست کندن پرتقال 2- ساعت آفتابی 3ـ پنجره 4ـ برگ 5 ـ میز 6 ـ رادیو 7ـ لامپ برق 8 ـ چفت کیف دستی 9ـ قلم 10ـ تایر ( پاک کردن شیارهای تایر اتومبیل) 11ـ گوش 12ـ سیب زمینی 13 ـ آلمان (برای نشان دادن آلمان روی نقشه) 14ـ کبوتر 15ـ بطری 16ـ کفش 17ـ کتاب 18- فنجان 19- ابر 20- فلفل 21- شیشه 22- صندلی 23- باغ 24- آشپزخانه 25- چوب 26- باران 27- آب 28-روز تعطیل 29- ناهار 30- گاراژ 31- چای 32- درخت 33- شیر آب 34- خانه 35- خدمتکار 36-روزنامه 37- موز 38- آیینه 39- گربه 40- سفینه فضایی( به وسیله ذوب کردن میلیونها کلیپس) .**

**سئوالهای نمونه**

**چه استفاده هایی می توان از موارد زاید کرد ؟**

**چگونه می توان این موضوع را تغییر داد تا برای کاربرد جدید مناسب گردد؟**

**در چه محصولات دیگری می توان از مواد موسسه استفاده کرد؟**

**کاربردهای دیگر استعداد فرزندم چیست؟**

**با محصولات مردود شده یا ایده های شکست خورده چه می توان کرد؟**

**حذف کردن ( Eliminate )**

**گاهی می توان برتوانایی خلاقیت خود با تدبیر کردن راههای کوچک سازی بیفزاییم. برای این منظور باید جستجوی خود را به مقادیر کمتری ازاین معطوف کنیم. درمسیر کوچک سازی می توان از سؤالهای تقسیمی، تفریقی وحذفی برای هدایت ذهن به سمت ایده سازی کمک گرفت.**

**سؤالهای نمونه**

**- چه مطلبی رامی توان نا گفته گذاشت؟ ( دردیپلماسی چنین سکوتی طلایی است)**

**- آیا می توان این را سریعتر انجام داد؟(‌ زمان را کاهش داد؟)**

**- مینیاتور چطوراست؟**

**- چگونه می توان آنرا متراکم ، فشرده وجمع وجورترکنیم؟**

**- چه می شود اگر کوچکترشود؟**

**- چه می شود اگر کوتاه تر یا سبک تر شود؟**

**- چطور است این را از آن مجزا کنیم؟**

**- چه چیز را می توان حذف کرد؟**

**تغییر ترتیب( Rearange )**

**ازخود سؤال کردن ممکن است به ما کمک کند تا تصورات ما به زمینه های مرتبط بیشتر از سابق سیر کند. با طرح سؤالات این تیپ ( تغییر ترتیب یا تسلسل) ایده های بی شماری می توان بدست آورد. خوشبختانه انگیزه برای تغییر ترتیب، یک خصوصیت ذاتی است.**

**کودکان دربدو تولد بلوکها را درالگوهای مختلف وبه ترتیبهای متفاوتی روی هم قرار می دهند. حتی این تیپ سؤالات می تواند درمورد ترتیب علت ومعلول نیز مطرح گردد، چون ما همیشه نمی دانیم که علت کدام ومعلول کدامست. لذا گاهی مناسب است جای علت ومعلول عوض شود(( ممکن است احتمالا علت این باشد؟)) ویا برعکس درمورد آنچه ظاهرا علت به نظر می رسد پرسیده شود(( ممکن است این معلول باشد؟))**

**سؤالهای نمونه:**

**- چه می شود اگر این تسلسل تغییر داده شود؟**

**- به چه نحو دیگری می توان درترتیب قرارگرفتن اینها تغییر ایجاد کرد؟**

**- این قطعه نسبت به آن قطعه کجا باید قرارگیرد؟**

**- چه زمان دیگری برای آن کاربهتراست؟**

**- آیا کالسکه باید قبل ازاسب باشد؟**